

EXERCICES DE PRODUCTION ECRITE

Modele a imprimer - Sujets (espaces de reponse)

Nom	Prenom	Classe/Niveau	Date

Consignes générales : 1) Respectez la longueur indiquée. 2) Soignez la structure. 3) Variez le vocabulaire et relisez-vous.

Exercice 1 - Reecriture amelioree (clarte + style)

Consigne : Reecrivez le texte ci-dessous en ameliorant la clarte, la precision et la fluidite.

Texte à recrire : Aujourd'hui beaucoup de gens passent trop de temps sur leur téléphone et ça pose des problèmes. On voit que ça change les relations et aussi l'école. Il faudrait limiter mais ce n'est pas facile car tout le monde l'utilise et on en a besoin. C'est un sujet important.

Votre reecriture :

Exercice 2 - Paragraphe argumentatif

Sujet : Faut-il rendre le service civique obligatoire ?

Contraintes : 1 these claire + 2 arguments + 1 exemple concret + 1 phrase de nuance.

Votre paragraphe :



A large rectangular box with a thin black border, designed for handwriting practice. It contains 10 evenly spaced horizontal lines for writing a paragraph.

Exercice 3 - Mini-dissertation (plan en 2 parties)

Sujet : **La liberté d'expression a-t-elle des limites ?**

Plan attendu : I) Pourquoi elle est essentielle. II) Pourquoi elle ne peut pas être absolue. Conclusion courte.

Votre texte :

A large rectangular box with a thin black border, designed to look like a sheet of lined paper. It contains 20 evenly spaced horizontal lines for handwriting practice or writing a short essay.

Suite :



A large rectangular box containing 20 horizontal lines for writing.

Exercice 4 - Analyse de texte

Extrait : Nous croyons gagner du temps, mais nous le fragmentons. A force de tout faire vite, nous ne faisons plus rien pleinement. L'instant devient une suite de notifications, et l'attention une ressource épuisable.

Questions : 1) Idée dominante ? 2) Procédés persuasifs ? 3) Critique implicite ?

Votre réponse :



Exercice 5 - Ecriture d'invention (scène breve)

Consigne : Ecrivez une scène (220 à 280 mots) : deux personnages attendent un résultat important.

Contraintes : 1 dialogue, 1 détail sensoriel, 1 phrase courte isolée.

Votre scène :



A large rectangular box containing 20 horizontal lines for writing the scene. The box is defined by a thin black border and is positioned below the exercise title and instructions.

Exercice 6 - Note de synthèse courte (neutralité)

Consigne : Redigez une note de synthèse (180 à 220 mots) à partir des idées suivantes, sans donner votre avis :

- télétravail : gain de temps (transport), mais isolement possible
- productivité variable selon les métiers
- besoin de règles (horaires, droit à la déconnexion)
- management : confiance + objectifs clairs
- hybride souvent préféré

Votre note :



Grille d'auto-correction

- Idée directrice : est-elle formulée clairement ?
- Progression : chaque paragraphe a-t-il un rôle ?
- Preuves : exemples, définitions, références utiles ?
- Langue : accords, conjugaison, ponctuation, vocabulaire ?
- Style : phrases variées, connecteurs, pas de répétitions ?
- Conclusion : ferme-t-elle le propos avec netteté ?

Astuce : soulignez 3 phrases à améliorer, puis réécrivez-les avec des verbes plus précis et des connecteurs plus nets.