

# Fiche d'analyse de document — Histoire

Modèle à remplir

Élève : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Chapitre/Thème : \_\_\_\_\_

## 1) Identification du document

Nature / genre : \_\_\_\_\_

Auteur / producteur : \_\_\_\_\_

Date / période : \_\_\_\_\_

Lieu / espace : \_\_\_\_\_

Provenance (source) : \_\_\_\_\_

Destinataire / public : \_\_\_\_\_

Type : primaire / secondaire : \_\_\_\_\_

## 2) Contexte historique (repères, acteurs, enjeux)

---

---

---

## 3) Problématique (question directrice) & hypothèse de réponse

---

# Fiche d'analyse — Contenu & méthodes

Résumé, thèse, grilles APPARTS / OPCVL

4) Résumé / idées essentielles (5-7 lignes)

---

---

5) Thèse / intentions / point de vue de l'auteur

---

---

Élément (APPARTS)	Questions-guides	Vos notes
Auteur	Qui ? Statut, rôle, position dans l'événement.	
Place/Date	Où ? Quand ? Avant/pendant/après ?	
Public	À qui s'adresse le document ?	
Pourquoi (But)	Intention, objectif, fonction.	
Argument(s)	Idées majeures, exemples/preuves.	
Ton	Registre, style, vocabulaire notable.	
Signification	Portée, intérêt historique, révélations.	

OPCVL	Questions-guides	Vos notes
Origin (Origine)	Qui produit ? Quand ? Où ? Type de source ?	
Purpose (But)	Pourquoi ? Public visé ? Effet recherché ?	
Content (Contenu)	Idées/infos clés ; ce que le document dit/ montre.	
Value (Valeur)	Apports pour l'historien : angle, précision, rareté...	
Limitation (Limites)	Biais, lacunes, contexte partiel, traduction...	

#### Analyse de document iconographique (photo/affiche/carte/gravure)

Type / auteur / date / technique : \_\_\_\_\_

Description objective (Que vois-je ?)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Composition / procédés (cadrage, perspective, symboles, couleurs, légende)

\_\_\_\_\_

## Critique, croisement des sources & repères

Critère de fiabilité	Indices observés	Verdict (✓/✗)
Compétence / position de l'auteur		
Proximité temporelle/spatiale des faits		
Nature de la source (primaire/secondaire)		
Intention déclarée / implicite		
Biais/idées reçues possibles		
Représentativité (cas particulier ?)		
Intégrité matérielle (lacunes, coupures)		

Traduction/adaptation

Source comparée	Convergences (accords)	Divergences (différences)	Bilan

Références / Bibliographie (auteur, titre, éditeur/lieu/année ou URL)

Ligne du temps : repères, dates, périodes

