

Exercice 7 - Analyse critique d'une séquence pédagogique

La progression présente une logique linéaire simple, allant de la découverte à l'application.

Point fort : la progressivité et la clarté des objectifs.

Faiblesses : manque d'activités orales, pas de différenciation ni de manipulation concrète.

Améliorations :

1. Ajouter une séance de manipulation collective avec des étiquettes pour visualiser les groupes nominaux.

2. Intégrer une différenciation pour les élèves en difficulté via des aides visuelles ou des exercices guidés.

Exercice 8 - Justification grammaticale experte

Le pronom relatif *que* est COD du verbe *avait punis*.

Le participe passé *punis* s'accorde avec le COD antéposé (*que*, renvoyant les enfants).

Pour expliquer cela des élèves :

- utiliser des manipulations syntaxiques (*punir qui ? les enfants*).
- proposer des exercices avec transformation active/passive et repérage du COD.

Exercice 9 - Analyse littéraire + proposition didactique

La phrase contient une métaphore implicite. Le ton est ironique et polémique.

L'intention de l'auteur est de critiquer la figure maternelle autoritaire.

Activité pédagogique possible : faire relever les expressions comparatives, puis récrire une phrase en inversant les rôles (par ex. "Mon père n'était pas un homme...").

Objectifs : identifier une figure de style, comprendre son effet, produire un effet similaire.

Exercice 10 - Production écrite longue + évaluation

Plan possible :

- Intro : personnage, lieu
- Dv : rencontre, événement bouleversant
- Chute : transformation du personnage

Barème :

1. Cohérence et structure : /5
2. Syntaxe et ponctuation : /5
3. Lexique (expressivité) : /5

4. Orthographe : /5

Grille d'autoévaluation : 4 critères simples avec smileys (J'ai structuré mon histoire / J'ai utilisé des mots précis / Mon texte est lisible / Je relis mon travail).

Exercice 11 - Étude de corpus + question de langue

Les usages du mot lumière varient : réel, métaphorique, poétique, symbolique (ex : "la lumière de la vérité").

Question posée : "Dans quel sens est utilisé le mot lumière dans ce passage ?"

Activité transversale : lecture de textes autour de la lumière + création d'un poème collectif à la manière de Paul Iqbal (La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur).

Exercice 12 - Oral situation pédagogique

Réaction immédiate : accueillir la parole de l'élève sans juger ("Tu as le droit de trouver cela difficile. On va voir ensemble").

Rengagement : proposer une lecture partagée à haute voix, donner un rôle dans la mise en voix, relier le texte à une expérience vécue.

Différenciation : proposer des supports audio, lecture en petits groupes, extraits courts avec images, résumé dessiné par l'élève lui-même.