

Sujet 1 : La Corniche Kennedy, un personnage à part entière ?

Dans "Corniche Kennedy", Maylis de Kerangal fait de la Corniche bien plus qu'un simple décor. Elle devient un véritable personnage, influençant les actions, les pensées et les émotions des jeunes protagonistes.

Ce sujet vous invite à explorer comment cet espace incarne à la fois la liberté et le danger, et comment il devient le reflet des aspirations et des peurs des personnages. Analysez la manière dont la Corniche conditionne les comportements des jeunes et détermine l'évolution de l'intrigue.

Pour soutenir votre analyse, vous pouvez comparer cet espace avec d'autres éléments du cadre urbain de Marseille décrits dans le roman et observer en quoi la Corniche se distingue comme un lieu de transgression et de liberté.

Sujet 2 : La jeunesse face à la société dans 'Corniche Kennedy'

Ce sujet propose d'examiner la représentation de la jeunesse dans le roman. Les jeunes protagonistes incarnent une rébellion contre les normes imposées par la société adulte.

En quoi Kerangal critique-t-elle les attentes sociétales à travers les actions et les choix de ces adolescents ?

Vous êtes invité à analyser comment l'auteure montre le conflit entre la quête d'identité de ces jeunes et les pressions extérieures. En quoi leurs actes de défi, leur marginalisation et leur quête de liberté peuvent-ils être perçus comme une réponse à l'absence de perspectives ou au manque de reconnaissance de leur génération ?

Sujet 3 : Transgression et quête d'identité dans 'Corniche Kennedy'

Dans ce sujet, vous explorerez comment la transgression est centrale dans le processus

d'affirmation de soi des personnages. Les jeunes protagonistes, en défiant les règles, cherchent à se définir par eux-mêmes, à se distinguer d'une société qui les ignore ou les opprime.

L'analyse portera sur la manière dont ces actes de rébellion (sauter des rochers, échapper à la police) deviennent des rituels d'initiation et d'affirmation. Vous pouvez également aborder la notion de danger, non seulement physique, mais aussi social, et comment ce danger est accepté, voire recherché, comme un élément nécessaire à la construction de leur identité.

Sujet 4 : Réalisme et poésie dans 'Corniche Kennedy'

Ce dernier sujet vous invite à analyser le style unique de Maylis de Kerangal, où se mêlent réalisme social et poésie. Comment cette combinaison influence-t-elle la perception du lecteur ?

Vous explorerez comment le langage poétique et les descriptions immersives contrastent avec la dure réalité sociale des personnages, créant un effet de tension dans le récit.

En quoi ce style particulier permet-il de révéler la beauté de l'ordinaire, ou au contraire, de rendre plus poignante la dureté des conditions de vie des personnages ? Vous pouvez illustrer votre analyse par des passages précis du texte où ce mélange de réalisme et de poésie est particulièrement frappant.